



JEST NOWA ULICA
W ŚRÓDMIEŚCIU

Czytaj str. 2



MIESZKANIA PRZY
CYGANCE CORAZ BLIŻEJ

Czytaj str. 3



ŁĄCZY NAS APLIKACJA
MMIESZKANIEC

Czytaj str. 4

GAZETA

ŚRÓDMIEJSKA

ŚRÓD
MIE
ŚCIE

Nr 081

Grudzień 2025 r.

Nakład 2000

rewitalizacja.wloclawek.eu

ISSN 2657-8077

Wspaniałym Mieszkańcom

Mojego Ukochanego Miasta życzę,

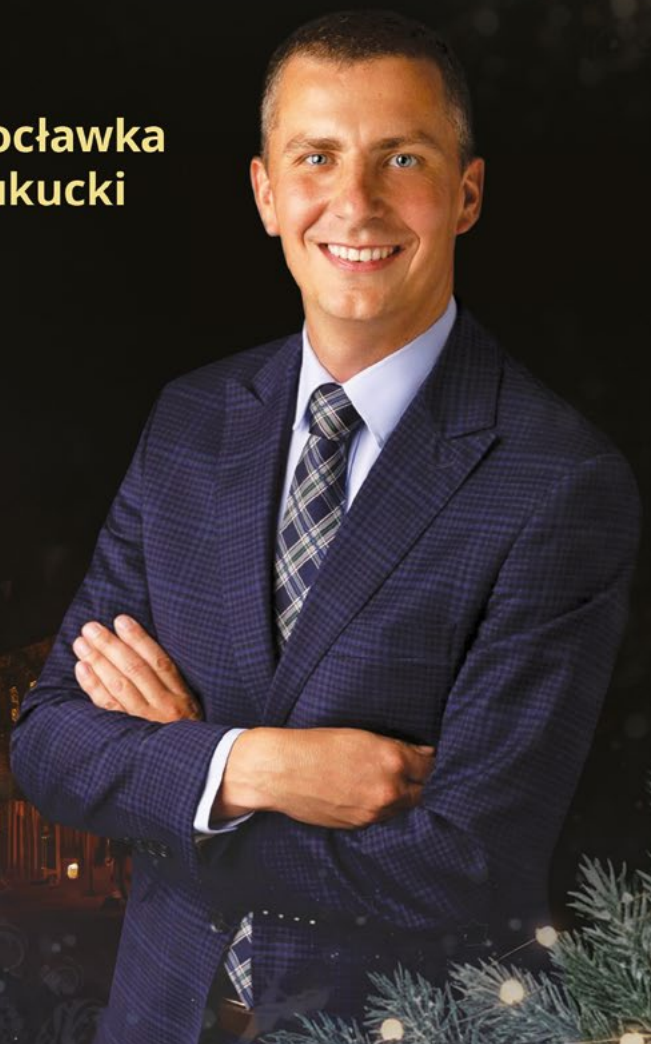
aby Święta Bożego Narodzenia oraz nadchodzący Nowy Rok 2026
były czasem spełnionych marzeń i pozytywnych emocji.

Jesteście sercem i energią Włocławka, Drodzy Państwo.

Razem stworzymy piękne, inspirujące, przyjazne miejsce.

Wszystkiego najlepszego!

**Prezydent Włocławka
Krzysztof Kukucki**



FAJANSOWE WSPOMNIENIA. TALERZ W POMARAŃCZOWE KWIATY

Gdy byłam uczennicą podstawówki, moja mama prowadziła zajęcia dla dzieci w Ognisku Plastycznym na osiedlu Zazamcze. Ognisko było czynne po południu i czasem, po odrobieniu lekcji, razem z bratem odwiedzaliśmy to popularne miejsce. Jedną z form zajęć warsztatowych było malowanie surowego fajansu, tzw. biskwitu. Nie lubiłam tych zajęć, ale ponieważ nie wypadało „wyłamywać się” w towarzystwie innych dzieci, udawałam, że coś tam tworzę. Pewnego razu został ogłoszony konkurs, i wszystkie dzieciaki z Ogniska zostały zaangażowane do malowania fajansowych „skorup”. Najpiękniejsze zostały potem wypalone, i chyba nawet jakaś wystawa się odbyła.

Minęły lata i w moim ukochanym Włocławku powstało miejsce, w którym fantastycznie odpoczywam. Skarbiec Fajansu przy ul. Żabiej 2 jest dla mnie niczym najwspanialsze muzeum świata, a ponieważ widzę je z okien swojego mieszkania, jako „sąsiadka” czuję się wyróżniona.

I właśnie w Skarbcu Fajansu wydarzyła się rzecz dla mnie niezwykła. Pewnego razu, gdy zwiedzałam jedno z moich ulubionych pomieszczeń zlokalizowanych w piwnicy (to pokój z narzędziami, surowymi formami i różnymi pamiątkami), zobaczyłam talerz, „na oko” malowany dziecięcą ręką. Duży, niewypalony, niesygnowany, pomalowany w dziwne pomarańczowe kwiaty, otoczone grubą brązową obwódką. Pamiętają Państwo „ważny” konkurs, do którego zapędzono dzieciaki z Ogniska Plastycznego? Traf chciał, że znalazłam się w gronie uczestników i żeby pokazać, jaki ten nasz fajans jest „okropny”, i jak bardzo go nie lubię, namalowałam na talerzu... dziwne pomarańczowe kwiaty, otoczone brązową obwódką. Oczywiście nie wierzę, że to ten sam talerz, po prostu zbieg okoliczności, ale wzruszyłam się, przestraszyłam i bardzo ucieszyłam – och, to były wszystkie emocje jednocześnie. I, jak to w pięknych snach bywa, nie miałam wtedy możliwości, żeby ów talerz uwiecznić na fotografii. Udało się to dopiero później, podczas wspaniałej Nocy w Skarbcu Fajansu.

Jaki płynie morał z tej historii? Drodzy Państwo, fajans was „dopadnie”, nawet po czterdziestu latach. Trzeba więc go kochać i doceniać, nie ma innego wyjścia.

Aleksandra Bartoszevska



RUSZYŁA NOWA EDYCJA KONKURSU IM. STANISŁAWA ZAGAJEWSKIEGO

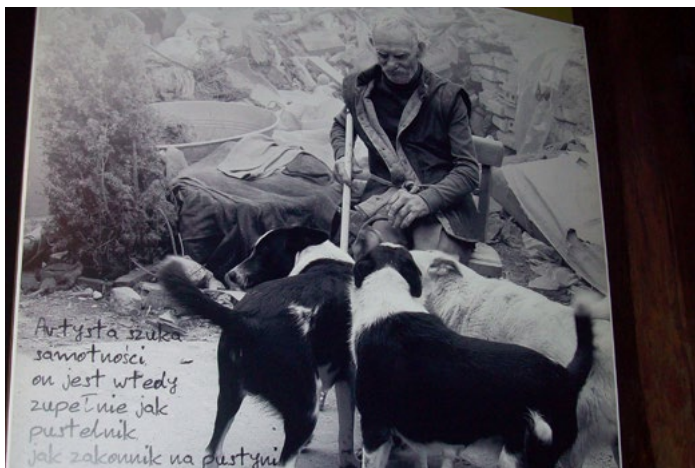
W toku jest XVIII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Rzeźbiarskiego im. Stanisława Zagajewskiego, organizowanego przez Centrum Kultury „Browar B.” oraz Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej. Jego twórczość wciąż inspirowa kolejnych artystów, a Konkurs Rzeźbiarski im. Stanisława Zagajewskiego dla Dzieci i Młodzieży, zainaugurowany w 2009 roku, jest doskonałą okazją, by podtrzymać pamięć o wyjątkowym dorobku Mistrza. Odwiedzając włocławski Stary Rynek, można odpocząć na ławeczce poświęconej Artyście.

Konkursowe zmagania odbędą się w styczniu (do 23.01.2026 r. – dostarczanie prac w kategorii „prace nadesłane”, 30.01.2026 r. – tworzenie prac na miejscu w Centrum Kultury „Browar B.”). Wernisaż wystawy pokonkursowej oraz ogłoszenie wyników połączone z rozdaniem nagród nastąpi 10 kwietnia 2026 r.



W ŚRÓDMIEŚCIU JEST ULICA TADEUSZA GAWRYSIAKA

Od 29 października u zbiegu ul. Piwnej i Fabrycznej jest ulica im. Tadeusza Gawrysiaka. Patron nowej ulicy był zasłużonym trenerem Włocławskiego Towarzystwa Wioślarskiego, wychowawcą wielu pokoleń wioślarzy i współtwórcą ośmiu tytułów Mistrza Polski.



MIESZKANIA PRZY CYGANCE CORAZ BLIŻEJ

Podpisaliśmy umowę na realizację inwestycji przy ul. Cyganka 21–28 i 25. W ramach zadania firma Kamaro zbuduje m.in.: cztery budynki mieszkalne wielorodzinne, w tym jeden z lokalami usługowymi w parterze; garaż podziemny, cztery lokale usługowe i 80 mieszkań o powierzchni od 30 do 74 m². Część lokali zostanie dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Budynek będzie energooszczędny, przewyższający obowiązujące normy, dzięki czemu pozyskaliśmy: 15% dofinansowania z Krajowego Planu Odbudowy i 80% z Banku Gospodarstwa Krajowego w ramach Funduszu Dopłat. Między budynkami pojawi się zieleń z drzewami, krzewami, łakami kwiatowymi i trawnikami – tak, by to miejsce było

naprawdę przyjazne do życia.

Projekt przygotowała pracownia ARR Architecture, laureat konkursu architektonicznego na zagospodarowanie kwartału Cyganka–Brzeska–Żabia–3 Maja.

– To jednak dopiero początek zmian w tej części miasta. Mamy już pozwolenie na budowę drugiego etapu Projektu Cyganka, obejmującego m.in. odbudowę dawnych zabudowań po wytwórni E. Bauera (ostatnio siedziba Teatru Naszego) i odtworzenie pierzei ul. Brzeskiej – mówi Prezydent Włocławka Krzysztof Kukucki.

Inwestycja czeka na dofinansowanie i przeprowadzenie przetargu.



PLAC PRZY UL. 3 MAJA I TUMSKIEJ ZMIENI WIZERUNEK

To istotny krok w rewitalizacji Śródmieścia. Pozyskaliśmy 80% bezwrotnego dofinansowania z Funduszu Dopłat Banku Gospodarstwa Krajowego na budowę nowej kamienicy u zbiegu ulic 3 Maja i Tumskiej. Docelowo powstanie 65 mieszkań, lokale użytkowe w parterze, parking podziemny. Całość będzie dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

– To kolejny element układanki, dzięki któremu Śródmieście odzyskuje życie. W tym miejscu powstanie 65 mieszkań, lokale użytkowe w parterze, parking podziemny. Oczywiście, całość będzie dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. – mówi Prezydent Włocławka Krzysztof Kukucki.

Trwa postępowanie przetargowe na wybór wykonawcy.



KRÓLEWIECKA 12 DO PRZEBUDOWY

Pozyskaliśmy aż 95% dofinansowania na przebudowę kamienicy przy ul. Królewskiej 12. Bank Gospodarstwa Krajowego potwierdził przyznanie 80% dofinansowania z Funduszu Dopłat, a wcześniej otrzymaliśmy potwierdzenie dofinansowania kosztów przebudowy w wysokości 15% wartości prac, ze środków Unii Europejskiej w ramach Krajowego Planu Odbudowy. Po przeprowadzeniu przetargu ruszą prace budowlane.



SPACER BADAWCZY TRASĄ PRZEDŁUŻENIA BULWARÓW

5 listopada prezydent Krzysztof Kukucki poprowadził spacer badawczy trasą przyszłego przedłużenia ulicy Bulwary im. Marszałka Józefa Piłsudskiego na odcinku od ul. Ogniowej do ul. Barskiej. Była to okazja dla mieszkańców Włocławka do poznania założeń projektu, wyrażenia opinii oraz wspólnej dyskusji nad proponowanymi rozwiązaniami. Spacer badawczy został zorganizowany w ramach realizacji działań związanych ze Szwajcarsko-Polskim Programem Współpracy.





Mieszkaniec

Aplikacja mobilna łącząca
mieszkańców Włocławka



WŁOCŁAWEK

KARTA MIESZKAŃCA

Włocławka



Miasto
dobrego klimatu



Kalendarz



mOdpady



mkarta



mTurysta



mOgłoszenia



mZgłoszenia



mKonsultacje



mBO



OTRZYMUJ OGŁOSZENIA I ALERTY



ZGŁASZAJ USTERKI W TWOJEJ OKOLICY



BIERZ UDZIAŁ W KONSULTACJACH I ANKIETACH



SPRAWDZAJ HARMONOGRAM WYWOZU ODPADÓW



OTRZYMUJ ZNIŻKI, ULG I BENEFITY Z KARTĄ MIESZKAŃCA



ODKRYWAJ TURYSTYCZNE PIĘKNO MIASTA



WSPÓLNIE ZMIENIAJ WŁOCŁAWEK



**POBIERZ
SKANUJĄC
KOD QR**



Opracowanie graficzne: Łukasz Stolarski UM Włocławek

GAZETA ŚRÓDMIEJSKA

Nakład: 2000

Redakcja: Aleksandra Bartoszevska, Kamil Kazimierczyk.

Skład i łamanie: Michał Dominikowski.

Wydawca: Urząd Miasta Włocławek,
Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek
Telefon: 54/414 43 17, 54/414 44 21
E-mail: prasa@um.wloclawek.pl

Fotografie wykorzystywane w „Gazecie Śródmiejskiej” pochodzą z zasobów własnych UM Włocławek i/lub publicznie dostępnych serwisów jednostek, spółek miejskich, instytucji oraz stowarzyszeń.



Pobierz apkę!